



## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

### CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

#### CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA – *Campus* PETRÓPOLIS

CÓDIGO DO CURSO	PROGRAMA DA DISCIPLINA
GMATPET	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) E INCLUSÃO EDUCACIONAL

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLFI9503PE	4	2021	2	NENHUM

  

CRÉDITOS	AULAS/SEMANA		TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	ESTÁGIO
	TEÓRICA	PRÁTICA		
3	3	0	54	0

EMENTA
Diversidade, surdez e discriminação; Contextualização histórica dos processos sociais e educacionais relacionados à surdez; Inclusão Educacional; Aspectos biológicos da surdez: modelo clínico terapêutico; Libras, identidade e cultura: modelo socioantropológico; Libras e a constituição do sujeito surdo. Vocabulário, aspectos lexicais e gramaticais da Língua de Sinais Brasileira.

BIBLIOGRAFIA
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
1. GESSER, Audrei. <b>Libras?:</b> que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009. 87 p., il. (Estratégias de ensino). ISBN 9788579340017 (Broch.).
2. NEMBRI, Armando Guimarães; SILVA, Angela Carrancho da. <b>Ouvindo o Silêncio:</b> surdez, linguagem e educação. Porto Alegre: Mediação, 2010. (2.ed.atual.ortog.)
3. QUADROS, Ronice Müller; KARNOPP, Lodenir Becker. <b>Língua de Sinais Brasileira:</b> Estudos Linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>

1. GADOTTI, Moacir. **Trabalho e Educação numa Perspectiva Emancipatória**. II Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica. Florianópolis, 2011. Disponível em: <http://docplayer.com.br/22223298-Trabalho-e-educacao-numa-perspectiva-emancipatoria-moacirgadotti-diretor-do-instituto-paulo-freire-professor-titular-da-universidade-de-sao-paulo.html>. Acesso em 11.out.20
2. DORZAT, Ana. **O outro da educação: pensando a surdez com base nos temas Identidade/Diferença, Currículo e Inclusão**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. Será disponibilizada apostila baseada nessa bibliografia via Teams.
3. SILVA, Tomaz Tadeu da, 1948-; HALL, Stuart, 1932-2014; WOODWARD, Kathryn. **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. 13.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. Capítulo 1. Será disponibilizada apostila baseada nessa bibliografia via Teams.
4. Artigos acadêmicos variados sobre os temas elencados (vide plano de aulas), a serem escolhidos pelos estudantes e trabalhados.

### OBJETIVOS GERAIS

- Reconhecer a diversidade como característica natural na formação da sociedade.
- Situar os sujeitos Surdos no contexto histórico, social e político.
- Constituir postura crítico-reflexiva acerca das diferentes instâncias de inclusão.
- Identificar necessidades educacionais específicas de alunos surdos, em especial no Ensino da Física.
- Dominar elementos básicos da Língua de Sinais Brasileira - LIBRAS.

### METODOLOGIA

Atividades síncronas interativas: “tiração” de dúvidas, além de aprofundamentos de textos propostos.  
Atividades Assíncronas: “sala de aula invertida”: sinais e textos em libras. Produções escritas acerca de textos bases propostos.

Os textos, principalmente artigos acadêmicos, serão disponibilizados pelo Teams e, de forma alternativa, por email, bem como, a indicação de material complementar como reportagens, documentários, depoimentos, blogs, etc.

Os textos em libras serão sugeridos via link para acesso na web de forma assíncrona.

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Avaliação continuada com vistas à percepção dos processos de aprendizagem e ensino, por meio de elaboração de textos, participação em debates, realização e apresentação de trabalhos em libras de forma síncrona e/ou assíncrona.

### COORDENADOR DO CURSO

NOME	ASSINATURA
EDUARDO TELES DA SILVA	

### PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
SORAIA WANDEROSCK TOLEDO	

**APROVADO PELO CONSELHO DO CAMPUS: 04/dez/2019**

### **PROGRAMA**

Léxico: cumprimentos, alfabeto manual, números e datas, apresentações; ambiente natural e cores; família, ambiente construído, meios de transporte; alimentos e bebidas; sentimentos e sensações; profissões; ambiente escolar e material didático; ciências; ambiente remoto.

Redação: apresentação, descrição de lugares, contação de histórias, reportagem e aula de física.

Gramática: formação de sinais, elementos básicos da estrutura gramatical de libras.

Especificidades do Universo Surdo: identidades e cultura, aspectos biológicos, históricos e políticos, diversidade e multiculturalismo/interculturalismo; currículo e ensino para Surdos.