

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA****Unidade Descentralizada de Nova Friburgo****CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO**

DEPARTAMENTO

PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA

Patrimônio Cultural

CÓDIGO

GTUR8431NF

PERÍODO

4º

ANO

2010

SEMESTRE

2

PRÉ-REQUISITOS

Cultura Brasileira

CRÉDITOS

3

AULAS/SEMANA

TEÓRICA

3

PRÁTICA

0

ESTÁGIO

0TOTAL DE
AULAS NO
SEMESTRE**54****EMENTA**

Conceitos de cultura e patrimônio cultural - Preservação patrimonial: legislação e papel do Estado - Trajetória histórica da política de preservação patrimonial: IPHAN – Turismo Cultural e Patrimônio – Projetos na área de Turismo Cultural e Patrimônio.

BIBLIOGRAFIA**Bibliografia Básica**

CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: UNESP, 2006.

FUNARI, P. e PINSKY, J. Turismo e patrimônio cultural. São Paulo: Contexto, 2011.

PORTUGUEZ, Anderson. Turismo, Memória e Patrimônio Cultural. 1.ed. São Paulo: Roca, 2004.

Bibliografia Complementar

FONSECA, Maria Cecília Londres. O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ / Iphan, 1997.

MENESES, José Newton Coelho. História & turismo cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

PIRES, Mário Jorge. Lazer e Turismo Cultural. 2.ed. Barueri: Manole, 2002.

POULOT, Dominique. Uma história do patrimônio no Ocidente. São Paulo, Estação Liberdade, 2009.

REGINA Abreu, Mário Chagas. Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

OBJETIVOS GERAIS

A disciplina visa estabelecer relações entre patrimônio cultural e atividade turística, ao mesmo tempo em que analisa em conjunto com os alunos ações que visam o desenvolvimento cultural aliado à utilização e preservação de bens patrimoniais pelo turismo. Visa igualmente dotar o aluno de conhecimento sobre recomendações nacionais e internacionais acerca da proteção legal, preservação e conservação do patrimônio material e imaterial.

METODOLOGIA

Aulas expositivas com auxílio de recursos áudio-visuais. Leitura de textos indicados para discussões/debates em sala de aula.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Avaliação 1 (P1) – compreende uma prova individual, dissertativa, com peso 1.

Avaliação 2 (P2) – compreende uma prova individual, dissertativa, com peso 1.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA

PROGRAMA

1. Conceitos de cultura e patrimônio cultural

1.1. Conceito de Patrimônio – Imaterial e Material

1.2. Patrimônio: Folclore e Cultura

2. Preservação patrimonial: legislação e papel do Estado

2.1. Leis patrimoniais

3. Política de preservação patrimonial no Brasil

3.1. Trajetória do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

3.2. O IPHAN a preservação da Arte e da Cultura Brasileira – Construção da identidade nacional.

4. Turismo Cultural e Patrimônio

4.1. Conceito de Turismo Cultural

4.2. Turismo Cultural e Sustentabilidade

4.3. Rotas Turísticas – História da Arte e Turismo

5. Projetos e Dissertação na área de Turismo Cultural e Patrimônio

5.1. Programa Monumenta do IPHAN – Calendário das Manifestações Populares de Ouro Preto - Centro Histórico e Distritos

5.2. Dissertações defendidas no “Mestrado em Cultura & Turismo” da Universidade Estadual de Santa Cruz.